



IL GIOCO DEL TEATRO

Strumenti di relazione e di conoscenza

Il teatro può fornire gli strumenti per una partecipazione attiva alle diverse manifestazioni della vita sociale di ogni persona; una partecipazione con una funzione formativa, vitale e critica. In questa prospettiva il teatro può servire a sviluppare le capacità di chi è in scena e quelle, non meno importanti, dello spettatore; ma offre anche l'esperienza di una conoscenza radicata nel corpo, che unisce pensiero ed azione. Il "saper fare", che è alla base di ogni arte teatrale, con le sue regole e convenzioni, la disciplina del lavoro di gruppo, lo stimolo alla creatività, offre un bagaglio di esperienza umana che sicuramente arricchisce la crescita della personalità, coinvolgendo tutti gli aspetti della vita di ognuno di noi. Il laboratorio ha come scopo quello di fornire la chiave di un possibile approccio alle diverse forme di linguaggio e di espressività emotiva. Mostrarsi e rivelarsi senza necessariamente esibirsi, incontrarsi e partire dalla persona, creare l'azione individuale, inserirla in un contesto collettivo, rispondere alla presenza degli altri e del loro immaginario, rendere trasmissibile il "proprio mondo" è il nostro modo di concepire il "fare teatro": è il vivere la totalità dell'esperienza come progetto formativo. Fare teatro è abitudine all'ascolto, è saper stare in rapporto con gli altri in uno spazio; è considerare criticamente e cioè attivamente ciò che accade per potersi mettere in relazione, per poterlo assumere emotivamente e riuscire a comunicare la propria particolare visione, fantastica o realistica, ma sempre importante.

STRUTTURAZIONE

Teatro come strumento di relazione e di conoscenza.
Teatro come mezzo di partecipazione, di scoperta, di messa in discussione.
Acquisizione di competenze sulle modalità espressive delle proprie emozioni.

ALCUNE LINEE DEL PERCORSO

Gli elementi del teatro
Improvvisazione
Il rapporto fra attore e spettatore
Lo spazio e il corpo
I linguaggi e i simboli in scena
Il gioco e le sue regole
Le relazioni in scena

La realizzazione di uno spettacolo

PROGRAMMA TIPO

Ore 17 - introduzione al percorso
Ore 17.30 - riscaldamento e giochi di conoscenza
Ore 18 - gli elementi del teatro, improvvisazione, le emozioni, le relazioni
Ore 19 - creazione di un canovaccio e preparazione di una presentazione di lavoro
Ore 20 - pausa/cena
Ore 21 - preparativi e ripasso
Ore 21.30 - breve esibizione

SPAZI E MATERIALI

L'attività può svolgersi negli spazi più disparati; gli spazi teatrali possono essere "inventati". Il teatro può essere ovunque se ci si è "impadroniti" adeguatamente dello spazio. Tutti i materiali e gli strumenti necessari all'attività saranno forniti dall'operatore.

Minimo partecipanti: 6
Numero massimo partecipanti: 20

Percorso guidato da un esperto regista-sceneggiatore

Contatti
Whatsapp: +39 349 7085836
Telephone: +39 349 7085836
Info@gemsintuscany.it
Seguiteci
Instagram: @gems.intuscany
Facebook: @Gems in Tuscany

Gems in Tuscany
TOUR OPERATOR

